

# جوابی غزل بہ غزل جگر مراد آبادی

خود اپنے نقشِ باطل کو مُقابل دیکھنے والے  
ذرا آنکھیں تو کُھول اُو ہستیِ دل دیکھنے والے

نقائص کو حقیقت کے مماثل دیکھنے والے  
مناظر دیکھ لے پہلے منازل دیکھنے والے

سرِ محفل ہیں جمعِ رنگِ محفل دیکھنے والے  
اُرے بیگانہ نُو رُوئے مشاغل دیکھنے والے

سواِ شام و صبح پر تو دل دیکھنے والے  
ذرا خود کو بھی دیکھ اُو جذبِ کامل دیکھنے والے

وہ آئینہ میں دیکھیں خود کو آئینہ سے کچھ ہٹ کر  
کہاں ہیں امتزاجِ حق و باطل دیکھنے والے

گرفتارِ نفس بھی جان دیتے ہیں اُسیری پر  
کہاں ہیں وسعتِ بربادیءِ دل دیکھنے والے

شہیدانِ اَلْم سے ربط پیدا کرنے اے نا صَح  
کہ کہتے ہیں اُنہیں سب سَم قاتل دیکھنے والے

ادھر آ ہر قدم پر نقش منزل جلوہ گر کردوں  
فلک کو یاس سے منزل بہ منزل دیکھنے والے

بہ ایں اندازہ آتش نوائی سخت مشکل ہے  
جو تھے وہ مَر چکے سب نبض محفل دیکھنے والے

